



Ciudad de México.
2 de junio de 2023

www.inai.org.mx



- Por el éxito del primer tomo de la obra, el Comité Editorial del INAI aprobó hacer un segundo libro: Norma Julieta del Río Venegas, Comisionada del INAI
- Sigamos fortaleciendo la labor periodística, que es cauce natural para que todas y todos conozcamos lo que sucede en la cosa pública: Adrián Alcalá Méndez, Comisionado del INAI
- La obra, coordinada por Sandra Romandía, presenta 6 investigaciones periodísticas que exponen tramas de corrupción y opacidad, y cómo ciertas dependencias gubernamentales obstaculizan la libre circulación de la información
- El libro puede consultarse en: <https://drive.google.com/file/d/1z1qvmAeVAtc17WV9ZCpNwdei2hsH8fnF/view>

PRESENTA INAI TOMO II DEL LIBRO *PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO LOCAL*

El periodismo basado en el derecho de acceso a la información es vital para evidenciar las componendas del poder y las resistencias a rendir cuentas, coincidieron algunas de las autoras del segundo tomo del libro *Periodismo de Investigación en el Ámbito Local*, durante la presentación de esa obra editada por el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI).

En la exposición de motivos, la Comisionada del INAI y Coordinadora de la Comisión Permanente de Vinculación y Promoción del Derecho, **Norma Julieta del Río Venegas**, consideró que este tipo de trabajos periodísticos deben ser del conocimiento de toda la sociedad, y señaló que este segundo tomo se decidió publicar debido al éxito del primer libro.

[Consulta el video #INAIalMomento](#)

“Quiero decirles que fue mucho, bastante el éxito, que nos solicitaron que pudiéramos ir a una segunda parte, a un tomo dos y se habló en su momento con Sandra (Romandía) de la posibilidad y bueno, el Comité Editorial del INAI, que lo conformamos tres comisionados, más cuatro personas externas, pues estaban todos totalmente de acuerdo, y después lo votamos en una sesión de Pleno”, sostuvo.

En su oportunidad, el Comisionado del INAI, **Adrián Alcalá Méndez**, señaló que ya son más de 60 días sin que el Pleno del INAI pueda sesionar y resolver derechos e historias de personas que han presentado solicitudes de información y que no pueden ser resueltas por no contar con el quórum para ello.

[Consulta el video #INAIalMomento](#)

Hoy día, dijo, “lo que está en juego no son solamente ejercicios para conocer el presupuesto público, sino también para transformar realidades. El ejercicio periodístico hoy se puede hacer desde la comodidad de una computadora, desde una aplicación del teléfono en cualquier lugar, y así poder hacer solicitudes de información, pero también hacer piezas periodistas (...) Sigamos fortaleciendo la labor periodística que es cauce natural para que todas y todos conozcamos lo que sucede en la cosa pública y, por supuesto, hay que seguir defendiendo la libertad de información”, apuntó.

Al presentar la obra, la periodista y conductora **Azucena Uresti**, dijo que los trabajos de investigación contenidos en el libro tienen como denominador común la resistencia a dar respuestas, “y no hay otra razón para no hacerlo más que el intentar esconder la incapacidad, la negligencia o la corrupción. O las tres. Hay un claro retroceso en el acceso a la información; damos pasos atrás en batallas que creíamos ganadas y quien critica o señala es agredido, calificado como enemigo. Por eso, hoy más que nunca, ante la injuria, periodismo; ante la amenaza, información; ante la intolerancia, datos; ante el acoso, periodismo; ante la corrupción, más periodismo”, declaró.

Sandra Romandía, Coordinadora de la obra y directora editorial de la revista Emequis, destacó que una gran historia periodística nace de la duda y de la pregunta; ese es el camino que, posteriormente, deriva en grandes historias del periodismo, como las que incluye la obra que hoy se presenta.

“El libro está escrito, en su mayoría, por periodistas mujeres que han buscado en la resistencia, la luz para seguir haciendo periodismo, por una convicción de seguir mostrando historias (...) Nuestra responsabilidad es contar historias, es revelar esas historias que el poder quiere ocultar y que si no existiera esta rarísima especie que somos los periodistas, a lo mejor no saldrían a la luz; no se trata de defender a un Instituto, a un Comisionado o Comisionada, una oficina, un edificio, se trata de un derecho -el de acceso a la información- que ha costado mucho trabajo”, pronunció.

Miriam Castillo, Jefa de Información del programa Atando Cabos de Grupo Fórmula y coautora de la obra, comentó que su artículo muestra la importancia que tiene contar con información acerca de los dispositivos médicos -prótesis, marcapasos, implantes mamarios- que muchas personas en México y en el mundo, llevan dentro de sus cuerpos.

“La información tiene ese valor. Es importante saber qué tenemos dentro, cómo puede afectar nuestra salud, o saber algo tan simple como un proceso médico, ir al dentista, hacerse un implante de lo que sea. Ahí radica la importancia del trabajo y ahí radica también la importancia de la información que se revela; es en ese momento cuando podemos explicarle a la gente porqué es importante que sigamos teniendo derecho a la información”, refirió.

Rocío Flores, reportera y editora en distintos espacios en la Ciudad de México y Oaxaca, y coautora de la obra, indicó que este trabajo es importante porque, a pesar de que pueda pensarse que no pasa nada, la verdad es que siempre pasa algo; y también porque se muestra el trabajo que se hace desde el ámbito local, en situaciones adversas en la mayoría de los casos.

“Me parece muy importante que el tema de feminicidios, que no solamente ocurren en el estado de Oaxaca, empiece a buscar el porqué de las cosas (...) La historia que se cuenta explica cómo surgió el tema de los feminicidios y de la alerta de género, y para contarla fue muy valiosa la Plataforma - Nacional de Transparencia- herramienta que debería ser utilizada por periodistas locales, al ser la única manera en que nos protegemos , ya que no es lo mismo hacer una nota sobre una declaración que hacer un reportaje con datos oficiales”, advirtió.

El libro *Periodismo de investigación en el ámbito local. Transparencia, acceso a la información y libertad de expresión* tomo II, cuenta con la colaboración de los Periodistas Sandra Romandía y Santiago Alamilla, con la investigación “El opaco destino de los recursos del Metro”; Miriam Castillo, con el texto “Los archivos de implantes médicos: una opacidad que mata”; Mónica Cerbón y Jennifer González con la investigación “¿Cómo abrimos la Caja Negra de Aguascalientes?; Rocío Flores, con el texto “La batalla por la vida y la justicia para las mujeres”; Andrea Menchaca y Abraham Vázquez, con el tema “Aborto en Nuevo León: denuncias que dejan marcas”; y Mariana Morales, con la investigación “Mujeres indígenas migrantes ¿quiénes fallecieron el EU?.

Los textos presentados en esta segunda edición exponen tramas de corrupción, opacidad y, particularmente, que ciertas dependencias gubernamentales obstaculizan la libre circulación de la información e impiden que la ciudadanía tenga acceso a determinados documentos que resultan de vital interés para su vida, por ejemplo, los expedientes clínicos.

Periodismo de investigación en el ámbito local. Transparencia, acceso a la información y libertad de expresión tomo II, puede consultarse en: <https://drive.google.com/file/d/1z1gvmAeVAtc17WV9ZCpNwdei2hsH8fnF/view>

-o0o-



[VER VIDEO](#)



[VER FOTOGRAFÍA](#)